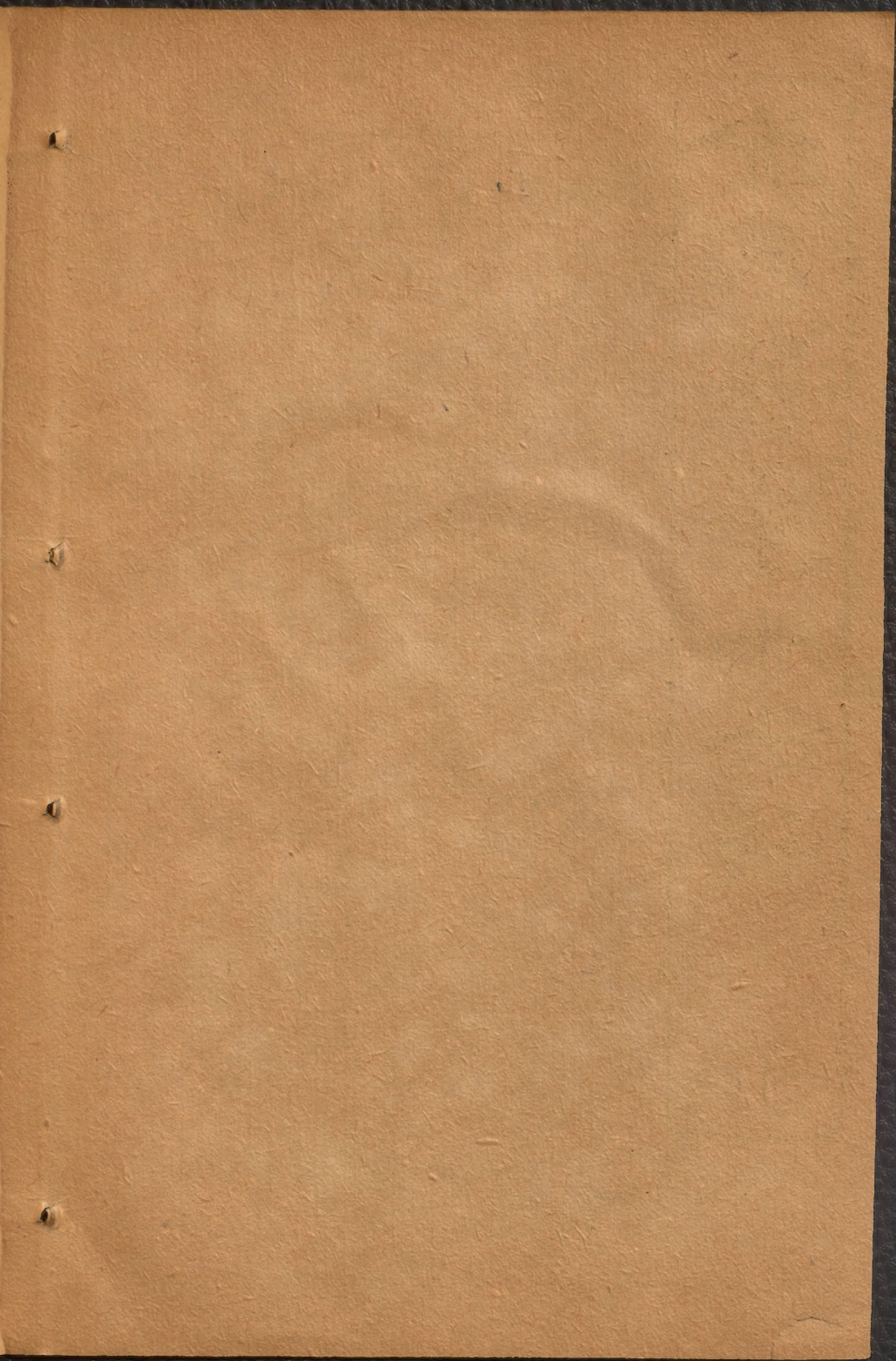


徐氏醫學十六種

12

12
[E] Chinese

Vol. XII



脉訣啓悟註釋目錄

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

濇脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉

乳脉

弦脉

革脉

牢脉

濡脉

弱脉

散脉

細脉

伏脉

動脉

促脉

結脉

代脉

疾脉

脉訣啟悟註釋

英江徐靈胎著

診法

脉為血脉脉行脉中氣血之先言脉非氣非血乃氣血之脉之隨道言隨道乃氣息應焉脉隨氣動息之出入脉之至數

應資始於腎腎主先天一氣之始資生於胃胃主後天水穀之本血脈氣息血脈之行上下循環上下流

不思晝行陽二十五度夜行二十五度十二經中手足陰陽皆有動脉脉行皆動不獨寸關尺位惟手太陰經動脉

口取決寸口該寸關尺六部十二經中十二經皆有動脉脉之大會息之出入息之出入

出陽入陰合一呼一吸脾主中脾主中肝主左肝主左腎主右腎主右肺主上肺主上心主下心主下脾氣應也脾氣應也脉來四至一呼脉再至一吸脉再至脉之大會脉之大會息之出入息之出入

長短呼吸一息一呼一吸脾主中脾主中肝主左肝主左腎主右腎主右肺主上肺主上心主下心主下脾氣應也脾氣應也脉來四至一呼脉再至一吸脉再至脉之大會脉之大會息之出入息之出入

一萬息一息一呼一吸脾主中脾主中肝主左肝主左腎主右腎主右肺主上肺主上心主下心主下脾氣應也脾氣應也脉來四至一呼脉再至一吸脉再至脉之大會脉之大會息之出入息之出入

合日夜一萬三千五百息一息一呼一吸脾主中脾主中肝主左肝主左腎主右腎主右肺主上肺主上心主下心主下脾氣應也脾氣應也脉來四至一呼脉再至一吸脉再至脉之大會脉之大會息之出入息之出入

虛靜凝神虛心靜意調息調息細審細審人之脈人之脈診病診病令仰其掌令仰其掌後高骨後高骨

是名關上即之端審位審位確審確審可以布指可以布指三指疎密得宜三指疎密得宜長短勿失長短勿失脉之長短布指輕重

重布指輕重各自不同意各不同曰舉按尋輕取曰舉重取曰按中取曰尋消息從容消息從容不迫不迫關前為陽關前為陽關後為陰關後為陰

為陰關後為陰陽寸陰尺寸居關木之上為陽尺居關木之下為陰男子之脉男子之脉左

大為順左行女子之脉女子之脉右大為順右行男子恒虛男子恒虛女子恒盛女子恒盛陽弱陰強陽弱陰強男子尺脉盛

反此則病。反此經常則為病。脈闕前一分。闕前為陽。人命之主。人主為生氣。係命之主。左偏緊盛。左見緊盛。傷寒在表。傷寒在表。右偏緊盛。

有七診。法種曰浮中沉。浮候中上下左右。自尺至寸為上自寸至尺七法推尋。推尋七種又有九候。九候有

為無病之脈
方合於經
上下來去
上者為陽
下者為陰
脈自筋骨
至皮膚為
來
至止六字
為脈氣應
指

之應
左寸
應診在
胆與肝脉
足少陽胆
足少陰肝
左關所應
左關
應診在
膽腎小腸
足太陽膀胱
足少陰腎
手太陽小腸
足下
左尺為應
左尺
應診在
胸中

應診在尺內兩傍兩尺皆應腎兩傍指尺脈內外言則季脇也則法也言診法也季脇在兩腎之傍故尺亦主之矣左外以候小腸膀

陽明大腸也
內以候真陽相火
右尺之沉分以尺附上
診命門之真陽
左外以候胆
左關之浮分以尺附上
診足陽少胆
內以候肝
左關

外以候臍中。臍中者心包絡之別名左寸浮分以診手厥陰心包絡右內以候肺。右寸之沉分以診手太陽之浮分外以候胸中。右寸之浮分以診諸陽之

者肝氣下少腹腰膝脛足中事也
股脛膝足中推而外之以向外內而不修沉脈有心腹積也有積聚
心腹中推

清而足推而下之以向脈氣下而不上脈氣竟頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊

痛而身有痺也精血空虛故五藏不同心肝脾肺各有本脈左寸之心肝應洪大而散心火炎

右寸之肺肺應浮濡而短肺金清肝應左關肝脈應沉而弦長肝木生腎應左尺腎木應沉石而滑腎水

之象右關應脾脾象和緩脾土中右尺命門命門應沉滑而洪封藏之象春弦肝主春夏洪

洪火之象應秋毛肺主秋冬石腎主冬四時之末各十八日和緩不心為有胃氣太

過腎強氣感則脈太過病生於外邪從外感則為身不及虛微正氣奪則脈氣病生於內內傷正氣則為

內脈見側傍側傍見脈不名曰側關側關從尺斜至側傍覆手見脈從尺直名曰反關反關見手背三部九候尺三

部各有浮中沉肺經動脈病非五藏六府十二經所居之地五藏六府心肝脾肺腎為五藏胆胃

時各有主循厚漸進氣合更運合自然應時即至亦當至躁促為氣至遲數既明既明遲數為

病于四時胃氣為本有胃氣則生脈貴有神按之有力不失和緩不可不審不審則不三至為遲遲數既明

為遲遲則為冷虛陰為病六至為數呼吸之脈數則熱脈數為熱陰遲數既明既明遲數為

浮沉瀕別瀕別表裏在浮沉遲數清表沉裏辨內外因因六情外因於天外感天內因於人內傷人

有陰陽陰主冷風雨晦冥風淫末疾雨淫濕疾晦冥謂陰人喜怒憂喜傷心思悲恐驚思傷脾悲

驚傷驚主氣風土各別風土各別既明至理既明至理還貴圓通還貴圓通脈察真藏胃氣不至于手

氣獨立判死生死生之機腎脈來彈石彈石如每擊臂臂如肝脈來弦勁弦勁如新張弓心脈來躁疾如

至數急疾乃脾脈來雀啄如雀啄食取止肺脈來吹毛如風吹毛羽輕命門脈來如魚之游如魚之游脈不值

心經絕脈脾脈來雀常乃脾經絕脈肺脈來吹無根為肺經絕脈命門脈來如魚之游脈不值

脈訣啟悟註釋

診法

二續

脈之體象 浮脈

手起伏不常皆為死脈診得絕脈皆主死細載於經詳著脈經奇經八脈二經中衡任督帶任主胎胎為諸脈之承任

督行於背為諸脈之總督陰維為諸陽脈之維繫陰陽蹻蹻陰蹻主諸陽脈之蹻捷高章綱為

有餘陽脈之綱慄單損為不足陰脈之損二十八脈診病之法條分於後分晰條註於後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛輕取脈即應指如水漂木喻水中漂木言脈勢在浮分也舉之有餘輕取曰舉舉之脈氣有餘按之不足重取曰按按之脈氣不足

言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病

浮脈為陽陽脈為風為虛風邪在表表受風邪表無見證無頭痛發熱受寒之表乃為陽盛在口燥舌乾浮虛血虛脈若虛浮

數陰虛浮虛帶數浮豁散脈若散亂即是無根脈既無根

寸關尺

右寸脈浮右寸應肺主分布衛氣肺受風邪則浮傷風鼻塞風傷衛氣則肺失分布而肝左寸脈浮左寸應心

主統營血營分則傷之則浮傷寒頭痛寒邪傷表則清左關脈浮左關應肝肝風邪肝風邪

血主寒熱陽而司膝理二經受邪右關脈浮右關應脾胃風傷脾胃胃主納穀脾主敷化胃經受風則善

右尺脈浮右尺應命門風犯命門腎命受風則真氣下泄左尺脈浮左尺應腎太陽犯本腎為太陽

為太陽之府小腸應太陽之經腎藏受風則囊腫溺瀉下血左尺脈浮左尺應腎太陽犯本腎為太陽

隨經入裏則小腹急結小便不利為熱結膀胱小腸受風則溺血淋瀝膀胱受風

辨虛實

無力表虛

脉浮無力為表陽虛有力表實脉浮有力欲詳裡証詳辨病虛象最切脉虛主裏症居多一

辨兼脈

浮緊風寒

浮為風象浮緩風濕浮因風鼓浮數風熱浮為風邪浮洪風火浮為風傷浮濡傷營浮為風虛

浮乳失血

失血脉乳浮短氣虧短主氣虧虧甚則浮浮濡氣衰衰甚則浮

辨兼象

按浮之為義

之義如木之浮水面也喻其脉在浮分舉之有餘之象按之不足言脉在浮分按之脉最合浮脈之

義

形容浮脈之浮而盛大為洪洪如洪水滿指浮而軟大為虛虛脈浮軟大而遲浮而柔細為濡濡為濡脈且浮而無

根為散

乃為散脉浮而弦大為革浮而弦大且浮而中空為乳乳脈中空浮沉俱有

診宗脉學

浮脉者下指即顯浮象按之稍減而不空舉之泛泛而流利不似虛脉之按之不振乳脉之尋之中空濡

脉之綿軟無力也浮為經絡肌表之應良由邪襲三陽經中鼓搏脈氣於外所以應指浮滿在暴病得之

皆為合脉然必人迎浮盛乃為確候若氣口反盛又為痰氣逆滿之徵否則其人平素右手偏旺之故有

始病不浮病久而脉反浮者此中氣虧乏不能內守反見虛痞之兆若浮而按之漸衰不能無假象發見

之虞傷寒以尺寸俱浮為太陽受病故凡浮脉主病皆屬於表但須指下有力即屬有餘客邪其太陽本

經風寒營衛之辨全以浮緩浮緊分別而為處治其有寸關俱浮尺中遲澁者南陽謂之陽浮陰弱營氣

不足血少之故。見太陽一經。咸以浮為本脈。一部不運。虛實懸殊。亦有六脈浮遲而表熱裏寒。下利清穀者。雖始病有熱。可驗太陽。其治與少陰之虛陽發露不異。又有下後仍浮。或兼促兼弦兼緊兼數之類。總由表邪未盡。乃有結胸咽痛脇急頭痛之變。端詳結胸藏結及痞之證。皆為下早。表邪內陷所致。究其脈雖變異。必有一部見浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之甚與不甚耳。惟陽明府熱攻脾。脈雖浮大。心下反硬者。急當下之。所謂從證不從脈也。且在三陰。都無浮脈。惟陰盡復。陽厥愈足。溫而脈浮者。皆為愈證。故太陰例有手足溫。身體重。而脈浮者。少陰例有陽微陰浮者。厥陰例有脈浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脈浮。證顯陽回。合從陽治。幾微消息。當不越於聖度也。近世為尚文浮中沉三法。舉世共推。雖卓立已見。究其所云。不論脈之浮沉遲數。但以按之無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛散之脈。與浮何煩者哉。逮夫雜證之脈浮者。皆為風象。如類中風。痲之脈浮。喘欬痞滿之脈浮。煩暈衄血之脈浮。風水皮水之脈浮。消痺便血之脈浮。泄瀉膿血之脈浮。如上種種。或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸澼下白沫。脈沉則生。脈浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脈。可用升散而愈者。當知陰病見陽脈者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴。難於圖治也。

沉脈

沉行筋骨

沉脈在筋骨之間。重取脈乃應手。

如水投石。

言石投水中。喻其脈在沉分而不浮也。

按之有餘。

按之脈氣有舉之不足。輕取無有。

分而

主病

沉為陰為裏。診為濕為實。

沉脈為陰。沉為陰。脈伏在裡。病邪伏於裏。裏無伏邪。在裏無伏。只為氣滯。沉為氣滯。鬱結之脈。若屬虛衰。虛衰之症。與脈辨治。別其虛實為治。

寸關尺

右寸脈沉。沉為氣逆。肺病喘欬。則痰升而喘。逆氣逆。左寸脈沉。沉為氣伏。暴怒傷營。暴志氣鬱。營陰暗傷。左關脈沉。沉為氣鬱。肝胆氣結。陽氣不舒。右關脈沉。沉為中滿食滯。中滿傷脾。食滯傷胃。右尺脈沉。沉為裏寒。寒侵便溏。寒濕在裏。大便溏泄。左尺脈沉。沉為氣結。

伏瀉開。氣不化源。小便澀閉。

辨虛實

無力裏虛。脈沉無力。裏氣虛衰。有力裡裏。脈沉有力。裏邪實滯。外證未平。惡寒於熱之表未平。治裏勿及。從證治表。不可慮裏。

辨兼脈

沉遲痼冷。沉為裏遲。為寒。遲從沉。見則為在藏之陰寒。沉數內熱。沉為裏數。為熱。數從沉。見則為在府之陽熱。沉滑痰飲。沉為裏滑。為痰。滑從沉。見則為痰飲內滯。沉澹

血結。沉為裏滯。傷血滯。從沉。見有力則為血結於裏。沉溺虛衰。沉為裏弱。主虛衰。沉牢堅積。沉為裏牢。主堅積。沉緊冷疼。沉為裏緊。為寒。緊從沉。見則為冷疼。沉緩

寒濕。沉為陰緩。為濕。緩從沉。見則為寒濕。沉弦伏飲。沉為裏弦。主飲。弦從沉。見則為伏飲。沉細陽衰。沉為裏細。主陽衰。細從沉。見則為真陽衰。

辨兼家

按沉之為義。沉脈之義。如石之存水底也。喻其脈在沉。沉而細軟為弱脈。沉而且細且沉而弦勁為牢脈。沉而

牢脈。沉而為伏脈。沉而骨為伏脈。沉而骨為伏脈。

診宗脈學

沉脉者。輕取不應。重按乃得。學指減小。更按益力。縱之不即應指。不似腎脉之舉指逼逼。伏脉之匿於筋下也。沉為藏。府筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能浮運營氣於表。脉顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏不能浮。應衛氣於外。脉反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在乎纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脉之中。辨別陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷。脉沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱。頭痛煩躁不寧。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐。而脉沉者。此厥深熱深。陽邪陷陰之執證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脉變脉遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞硬。而關上脉小細沉緊者。此表邪內陷。陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷。陰分之藏結矣。有少陰病。自利清水。口乾腹脹。不大便而脉沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱。脉沉者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛。脉反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脉也。若沉而實。大數盛動滑有力。皆為陽邪內伏。沉而遲細微弱弦濇少力。皆屬陰寒無疑。有久時伏邪。發於春夏。煩熱躁渴。而反脉沉濇者。此少陰無氣。毒邪不能發出。陽分乃下虛死證也。凡傷寒溫熱。時疫感冒。得汗後脉沉者。為愈證。非陽病陰脉之比。有內外有熱。而脉沉伏。不數不洪。指下濇小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脉之沉小。而誤認陰寒也。至如腸辟自利。而脉沉寒。痼積癥而脉沉。瘕節痛痺而脉沉。伏痰留飲而脉沉。石水正水而脉沉。胸腹結痛而脉沉。霍亂嘔吐而脉沉。鬱結氣滯而脉沉。咸為應病之脉。若反浮大虛濇。或雖沉而弦細堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

脈脈來浮大遲
數數為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似濡脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓
運營氣之象故昔人咸以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡
寒遲滑為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者詎可以脈遲
概為之寒而不究其滑濇之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為未解脈遲
頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便鞭手足濇然汗出者為外欲解
可攻其裡又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內挾痛者為結胸若此皆熱邪內結之微驗也當知脈遲雖
見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以邪氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之患未除禁不
可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳
遲為在藏一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽數為陽象為太過數為陽熱太過之象一息六至陽氣運行過度則脈來急數而不徐往來越度一息六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱數為陽熱其病為陽熱有浮虛陰涸字數陰虛脈必少力沉熱火熱火熱內成脈數脈數脈隨氣行

亦急數數氣虛氣虛不能統攝營氣故數則為虛

寸關尺

右寸脈數數見寸肺癆喘咳肺熱或虛左寸脈數數見寸火炎口瘡口舌生瘡左關脈數數見左關肝胆火邪肝火

雷電火右關脈數數見右關脾胃實熱胃火為是熱之火左尺脈數數見左尺遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋瀝右尺

脈數數見右尺燥結便燥結由陰虛火旺紅是大腸瀉火

辨虛實

有力實火火邪內實脈無力虛火陰虛有火脈表證悉罷頭疼發熱惡寒之證悉罷火越宜涼火鬱發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表邪發熱沉數裏熱沉數主裏有火邪弦數肝火弦數主少陽若無半表裏症則為肝火緩數濕火緩數主太陰若無腹

陽數君火陽數在寸為君火陰數相火陰數在尺為相火左數陰陽左為陰傷右數火元右為火邪元

辨兼象

按數之為義數脈躁急而不能中和一呼脈再至呼出脈來二至一吸脈再至吸入脈來二至呼吸定息合

子一吸為定息脈來四至四至為平脈閏以太息閏息之太息之長脈來五至太息之閏五至亦為平脈數則一息六至一息六至為數脈數而弦

急則為緊脈弦急有力轉動數而流利則為滑脈流利如珠數而有止則為促脈數而有歇脈數而過極則

為疾脈數而過急為疾脈數如豆粒則為動脈動脈如豆粒脈

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之厥厥動搖疾脈之過於急疾也

數為陽盛陰虧。熱邪流傳於經絡之象。所以脈道數盛。火性喜動而躁急也。故傷寒以煩躁脈數者為傳。脈靜者為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解。而脈浮數。脈之不芤。其人不虛不戰。汗出而解。則知數而按之脈者。皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食而反吐者。以發汗。令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱不能消穀。胃中虛寒故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽盛陰數為欲吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見假數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛及陰盛格陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者。虛也。經曰。脈細而從。按之不鼓。諸陽皆然。病熱脈數。按之不鼓。甚者乃陰盛拒陽於外。而致病非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪曰。脈數盛大。按之而濡。外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血。脈外證熱而脈亦數也。凡乍病脈數。而按之緩者。為邪退久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人。脈數者。濕熱鬱滯。經絡不暢。而蘊熱。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐臭痰者。為肺癰。數虛而欬吐涎沫者。為肺痿。又歷攷數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數心下結熱者。皆包絡火旺。而乘君主之位也。有云細數陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。藏氣無損也。有云數則為寒者。少火氣衰。壯火食氣也。大抵虛勞失血。欬嗽上氣多。有數脈。但以數大軟弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒血之脈浮大。為邪伏於經。合用發散之比。諸凡失血。脈見細小微數無力者。為順。脈數有熱及實大弦勁急疾者。為逆。若乍疎乍數。無問何病。皆不治也。

滑脉替替滑脉應指替替然往來流利往來之勢流利圓滑盤珠之形如盤中之走珠何露之義如何露之象殆無遺義

主病

滑為血盛血盛則脉滑此言平人無病之脉主痰主孕滑主有餘非痰即孕滑為邪盛邪盛則脉滑此言病入有病之脉百病皆順百病脉滑無論病之輕重皆為

之順利

寸關尺

右寸脉滑滑見右寸哮喘痰嗽嗽因于痰痰伏邪鬱則哮喘逆痰湧則喘左寸脉滑滑見左寸恍惚怔忡痰戀心包則恍惚因火動則怔忡左關脉滑滑見左關右尺脉滑滑見右尺

左關脉滑滑見左關邪侵持病延沃胆持病驚惕右關脉滑滑見右關痰滯脾胃痰濕內滯脾胃不調左尺脉滑滑見左尺遺精白濁痰濕下注腎膀失職右尺脉滑滑見右尺上利窘迫痰滯腸胃啓閉無權

辨虛實

無力虛痰痰因虛動脉滑無力有力實滯痰因實滯脉滑有力六氣之痰痰生於六氣七情之變痰變于七情

辨兼脉

浮滑風痰浮為風滑為痰沉滑痰食沉為裏滑為痰沉滑主痰食脉必滑而沉分實大滑數痰火滑為痰數為火滑短氣病短主氣虛滑短為氣虛痰腦故主氣塞

滑而浮大浮大為陽脉滑浮大是痰火內熾尿則陰痛痰火熾則腎水傷尿則陰痛浮而滑散浮散為中氣虛滑而浮散主虛痰內伏中風癱瘓氣虛則外

滑而不緊風邪易入痰伏則經絡凝滯而手足不仁故為右癱左瘓

辨兼象

按滑之為義之義往來流利而不滯滯也往來之脉勢流利與滯脉正相反而不滯滯也陽中之陰此陽中兼浮者眈於陽滑從

則為兼沉者。眦於陰。滑從沉見。是以或寒或熱。滑脈主病從脈。或表或裡。浮見從表。沉見從裏。從無定稱。或裏寒熱。

診宗脉學

滑脉者。舉之而浮。按之滑利。不似腎脉之逼逼。應指。緊脉之往來動急。動脉之見於一部。疾脉之過於急疾也。仲景曰。翁奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脉。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。曷知滑脉雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脉何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝餘火。而血熱脉滑者有之。嘗攷諸內經。有脉滑曰病風。緩而滑曰熱中。脉浮而滑曰新病。脉盛滑堅者曰病在外。脉弱以滑。是為胃氣滑者。陰氣有餘也。則知滑脉之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱。時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脉。首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風疾。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脉滑。而裏有實。詳此則滑脉之病。可不言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脉。牽合無力。而為內傷元氣乎。平人肢體豐盛。而按之綿軟。六脉軟滑。此痰濕漸清於中。外。終日勞役。不知倦怠。若安怠。則重着痠疼矣。夫脉之滑。而不其有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脉。志屬有餘。婦人身有病而脉滑和者。為孕。臨產脉滑疾者。曰離經。若滑而急強。擘擘如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣不足。以其絕無和緩胃氣。故經與之。

短期

瀉脉

瀉脉艱滯。脉氣應指艱滯與滑脉正相反如刀刮竹。刀刮竹喻其脉勢瀉而不能流利也遲細而短。脉氣來艱滯短細與遲脉遲慢不同三象俱足。三者之象俱不足之

主病

瀉為血少。血營中故氣滯傷精。主精傷脉必瀉弱無力男子艱嗣。瀉為血少精傷男子艱于嗣女子難孕。能懷孕

寸關尺

右寸脉瀉。右寸見傷燥效沫左寸脉瀉。左寸驚悸傷營左關脉瀉。左關脉瀉見血少

邪遏。血少則邪不能外右關脉瀉。右關見心痛噎膈左尺脉瀉。左尺遺濁艱嗣

尺脉瀉。尺脉見液涸結腸左尺脉瀉。左尺遺濁艱嗣

辨虛實

有力瀉滯。瀉屬邪稽無力虛衰。瀉因虛涸隨部斷經。各隨部位以病病必久延

辨兼脉

瀉數堅大。脉瀉堅大為有實熱。是實熱痼瀉數虛軟。脉虛而數虛火炎灼。是陰虛有

辨兼象

按瀉之為義。瀉脉來不流利不爽快。脉氣應指不暢瀉滯而不能中和。脉氣瀉滯如輕刀刮

脉訣啟悟註釋

瀉脉

一

竹不能喻其遲慢而艱難也遲慢艱難乃喻其氣如雨沾沙不能喻其滯而不流也蓋雨沾沙不能

而土則滯而不也非若極細極軟似有若無為微脈似有若無微脈浮而且細且要為濡脈浮而細要沉

而且細且要為弱脈沉而細軟三者雖皆有似濡脈微濡弱三脈而確乎指下指下確大有分別也微濡

有一定之象與濡脈大有分別不可混也

診宗脈學

濡脈者指下濡濡不前內經謂之參伍不調叔和喻以輕刀刮竹通真子譬之如雨沾沙長沙又以渴漆

之絕比擬雖殊其義則一不似遲脈之指下遲慢緩脈之脉象紆徐濡脈之來去綿軟也良由津血虧少

不能濡潤經絡所以濡濡不調故經有脉濡曰痺寸口諸瀉亡血濡則心痛尺熱脉濡為懈併種種皆陰

血消亡陽氣有餘而為身熱無汗之病亦有痰食膠固中外脉道阻滯而見濡數模糊者陰受水穀之害

也金匱云寸口脉浮大按之反濡尺中亦微而濡知有宿食有發熱頭痛而見浮濡數盛者陽中霧露之

氣也霧傷皮膚濕流關節總皆脉濡但脈浮數沉細之不同也有傷寒陽明府是不大便而脉濡但病大

熱而脉濡吐下微喘而脉濡水腫腹大而脉濡消痺大渴而脉濡瘕症喘滿而脉濡病在外而脉濡婦人

懷孕而脉濡皆證脉相反之候問有因胎病而脉濡者然在二三月時有之若四月胎息成形之後必無

虛濡之理平人無故脉濡為貧瘠之兆尺中寒濡則艱於嗣金匱云男子脉浮弱而濡則無子精氣清冷

其有脉塞而鼓如省客左右傍至如交漆按之不得如賴土皆乖戾不和殊異尋常之脉故素問列之大

奇

虛脈

虛合四升乃有二義虛脈合四脈之形為一浮大遲軟合為虛脈是及于尋按中候沉候幾不可見尋按難見乃

主病

虛主血虛脈為血府血虛脈虛軟甚又主傷暑暑傷元氣氣暑屬暴病病暴脈虛辨認無疑病久脈虛則

虛衰之候且暑病虛病脈空虛則一而應指強弱有別

寸關尺

右寸脈虛右寸自汗氣怯傷虛則腰理不密而自汗左寸脈虛左寸驚悸怔忡心虛少則心神失養而

怔忡而左關脈虛血不榮筋肝主筋而藏血血虛右關脈虛右關飲食難化脾胃虛衰則飲食難化左尺脈

虛左尺腰膝痠痺膝腰作痛為痺不右尺脈虛右尺真火衰弱命門火衰

辨兼象

按虛之為義虛脈之義空虛不足之象虛脈專以軟而無力為得名者也虛脈虛之異於濡者虛脈虛則遲大

而無力虛脈大濡則細小而無力也虛脈虛之異於扎者虛脈虛則愈按愈軟虛脈虛則遲大

仍見也孔象中空浮沉俱有中候獨空

診宗脈學

虛脈者指下虛大而軟如循雞羽之狀中取重按皆弱而少力久按仍不乏根不似扎脈之豁然中空按

久漸出濡脈之軟弱無力舉指即來散脈之散漫無根重按久按絕不可得也虛為營血不調之候叔和

脈訣啟悟註釋

虛脈

九續

以遲大而數為虛母見氣虛喘乏往往有虛大而數者且言血虛脈虛獨不詳仲景脈虛身熱得之傷暑東垣云氣口脈大而虛者為內傷於氣若虛大而時顯一瀉為內傷於血凡血虛之病非顯瀉弱則弦細乳遲如傷暑脈虛為氣虛弦細乳遲為血虛虛勞脈極虛乳遲或尺中微細小者為亡血失精男子平人脈虛弱微細者善盜汗出則氣血之分了然矣慎齋有云脈洪大而虛者防作瀉可知虛脈多脾家氣分之病大則氣虛不敵之故經云脈氣上虛脈虛是謂重虛病在中脈虛難治仲景有脈虛者不可吐腹滿脈虛便厥者不可下脈陰陽俱虛熱不止者死可見病實脈虛皆不易治蓋虛即是毛毛為肺之平脈若極虛而微如風吹毛之狀極虛而數驚悸如羹上肥者皆為肺絕之兆也惟瀉疾之脈虛為可治者以其神出舍空而行峻補若實大為頑痰固結搜得不應所以為難耳

實脈

實脈有力

實為充實應指有力

長大而堅

長大堅滿應指有力

應指愔愔

愔愔三候皆然

浮中沉三候無不實

主病

邪實脈實

實為邪盛

大實壅塞

乃大結物

暴病非熱

暴病為邪盛

久病非寒

久病為邪結

寸關尺

右寸脈實

右寸數逆咽痛

肺熱上壅則數逆咽痛

左寸脈實

左寸舌強氣湧

心火不降則舌強氣湧

左關脈實

左關火壅脇痛

實見左關火壅脇痛

左尺脈實

左尺溺閉腹滿

左尺溺閉腹滿

右尺脈

右尺脈

右尺脈

右尺脈

右尺脈

右尺脈

實

實見相火亢逆

相火亢逆

大便燥結

大便燥結

大便燥結

大便燥結

大便燥結

大便燥結

辨兼脉

實而且緊。實為邪結。緊則寒侵。寒積稽留。寒結成積。稽留於中。實而且滑。實主氣壅。滑為痰聚。痰凝見祟。痰迷心竅。則見祟。實而清長。實清脉長。主藏氣之充。藏氣充實。則脉來健旺清長。

辨兼象

按實之為義。實脉之義。邪氣壅盛。邪熱內成。邪氣壅結。脉來結滿。而為有餘之象也。堅滿實大。為有餘之象。三候皆有力。而且大且長。實大有力。三候無不皆然。非如緊脉之弦急。弦急搏指。為緊脉。如切繩而左右彈人手。如切緊繩。而彈人手。指。洪脉之盛大滿指。洪威滿指。為洪重按稍減也。脉來洪威。指下屈曲。傍出。按之則脉勢稍減。均與實脉有別也。

診宗脉學

實脉者。重濁滑盛相應。如參春。而按之石堅。不似緊脉之迸急。不和滑脉之往來流利。洪脉之來盛去衰也。實為中氣壅滿之象。經云。邪氣盛則實。非正氣本充之謂。即此一語。可為實脉之總歸。夫脉既實矣。諒虛證之必無也。證既實矣。諒假象之必無也。但以熱邪亢極而暴絕者。有之。其為病也。實在表。則頭痛身熱。實在裏。則腹脹腹滿。大而實者。熱由中發。細而實者。積自内生。在傷寒陽明病。不大便而脉實。則宜下。下後脉實大。或暴微欲絕。熱不去者。死。厥陰病下利脉實者。下之死。病脉逆從可見矣。蓋實即是石。石為腎之平脉。若石堅太過。臂臂如彈石狀。為腎絕之兆。其消痺鼓脹堅積等病。皆以脉實為可治。若泄而脫血。及新產驟虛。久病虛羸。而得實大之脉。良不易治也。

長脉

長脉過迤長脉應指迤迤首尾俱端俱端直直上直下脉之上下均條長如循長竿長脉之象與短脉正相反

主病

長主有餘長脉為陽主有餘之病氣逆火盛長主氣逆火盛於中長而清圓脉長圓渾氣清流利毒徵之診長則氣治故主毒徵

寸關尺

右寸脉長右寸見逆滿之病左寸脉長左寸見君火為病左關脉長左關見木實之缺

右關脉長右關見土鬱脹悶左尺脉長左尺見奔豚氣逆右尺脉長右尺見相火專令

火為相火亢逆

辨兼象

按長之為義長脉之義首尾相應首尾脉體俱長往來端直也往來條直之象心脉長者心氣內充脉形自長神強氣壯心氣壯盛腎脉

長者腎氣充足蒂固根深精充則蒂固氣足則根深皆言平脉也此平人無病之脉以上主病言上文主病之脉皆言病脉也皆言病脉人有病也

診宗脉學

長脉者指下迤迤而過於本位三部舉按皆然不似大脉之舉之闊大脉之少力也傷寒以尺寸俱長為陽明受病內經又以長則氣治為胃家之平脉胃為水穀之海其經多氣多血故顯有餘之象然必長而和緩方為無病之脉若長而浮盛又為經邪方盛之兆亦有病邪向愈而脉長者仲景云太陰中風四肢煩疼陽脉微陰脉濇而長者為欲愈蓋風本陽邪因土虛木乘陷於太陰之經而長脉見於微濇之中乎

熱發於諸陽之本詢為欲愈之徵殊非病進之謂且有陰氣不充而脈反上盛者經言寸口脈中手長者曰足脛痛是也此與秦越人逐上魚為益逐入尺為覆及上部有脈下部無脈闕格吐逆不得小便同脈異證不可與尺寸俱長之脈比例而推也

短脈

短脈潛小

短脈之象小而沉且小首尾俱俯俱俯下

中間突起中間獨突然浮起

不能滿部

脈之應指不能滿部條長此短脈之象與長脈正相反

主病

短主不及

短脈主不及之證為氣虛病皆主元氣虛衰之病

寸關尺

右寸脈短

短見右寸頭痛肺虛清陽不足則頭痛而肺虛

左寸脈短

短見左寸

心神不足

心氣內虛則心失所養而心神不足

左關脈短

短見左關肝氣

有傷

肝氣有傷

右關脈短

短見右關

膈氣為缺

胃氣虛衰為病在膈

左尺脈短

短見左尺

少腹必疼

少腹疼痛

右尺脈短

短見右尺

辨兼脈

按短之為義

短脈之義

兩節俯下而中間浮起也

短脈兩頭俯下中間獨浮

肺為主氣之藏

肺主氣

偏與短脈相應

經云肺脈浮滑而短

則短中自有和緩之象

短而和緩為肺之平脈

氣仍治也

氣仍治則無病

若短而沉且濇

短濇謂氣不病可乎

是氣之為

病之

蓋長脈屬肝

肝主春而脈應長

宜於春

短脈屬肺

肺主秋而脈應短

宜於秋

故知非其時

非其時

為病脈也

非部非時見短脈即為有病之脈

脈訣啟悟註釋

短脈

十一續

診宗脉學

短脉者尺寸俱短而不及本位不似小脉之三部皆小弱不振伏脉之一部獨伏匿不前也經云短則氣病良由胃氣既塞不能降暢百脉或因痰氣食積阻礙氣運所以脉見短濇之狀亦有陽氣不充而脉短者經謂寸口脉中手短者曰頭痛是也仲景云汗多重發汗亡陽譫語脉短者死脉自和者不死又少陰脉不至腎氣絕為尺厥傷寒六七日大下後寸脉沉而遲手足厥冷尺脉短或下部脉不至咽嗑不利吐膿血難治戴同父云短脉只當責之於尺寸若關中見短是上不通寸為陽絕下不通尺為陰絕矣昌知關部從無見短之理昔人有以六部分隸而言者殊失短脉之義

洪脈

洪脈極大洪脉極其盛大指狀如洪水如洪水之勢其來湧湧然來盛去衰洪脉之氣來盛而去不盛滔滔滿指應指盛滿而滔滔接之脉勢則減此洪脉之家

主病

洪為盛滿邪熱滿溢經府之象氣盛火亢主火氣亢盛於中之病如見虛洪洪從虛見火浮水涸水源枯涸則虛火炎上

寸關尺

右寸脉洪洪見右寸胸滿氣逆邪熱燔肺氣逆胸滿左寸脉洪洪見左寸煩舌破心火炎灼舌破心煩左關脉洪洪見左關肝木太過肝旺

氣逆火盛右關脉洪洪見右關胃熱脹悶胃火消渴脾熱脹悶左尺脉洪洪見左尺水枯溺濇火旺水枯小便濇少右尺脉洪洪見右尺龍火燔灼

龍火亢甚
大便閉結

辨兼象

按洪脉即大脉也

大脉闊大與洪脉感滿相近

洪如洪水之洪

言如洪水泛溢其應指來滑湧然

喻其盛滿之象

脉來指下感滿是為洪脉

洪脉者

洪脉只是根脚濶大

洪脉之來應指感滿而

却非堅硬

按之脉勢減少

若使大而堅硬

使濶大而按則為之且又堅硬

則為

實脉而非洪脉矣

實脉堅實洪脉感滿不可混也

診宗脉學

洪脉者既大且數指下纍纍如連珠如循琅玕而按之稍減不似實脉之舉按逼迫滑脉之軟滑流利大

脉之大而實靜也昔人以洪為夏脉內經以鈞為夏脉遂有鈞即是洪之說以其數大而濡按之指下屈

曲傍出固可謂之曰鈞火性虛炎所以來盛去衰按之不實然痰食瘀積阻礙脉道閼部當屈曲而出此

與夏脉微鈞似同而實不類也洪為火氣燔灼之候仲景有服桂枝湯大汗出大煩渴不解脉洪為溫病

溫病乃冬時伏氣所發發於春者也溫病發於夏者為熱病其邪伏藏於內而發出於表脉多浮洪而混

混不清每多盛於右手亦有動之不常者越人所謂行在諸經不知何經之動也當此不行內奪反與解

表不至熱交營度不已也若溫熱時行證顯煩渴昏熱脉反沉細小弱者陽病陰脉也有陽熱亢極而足

冷尺弱者為下虛之症皆不可治又屢下而熱勢不解脉洪不減謂之壞病多不可救洪為陽氣滿溢陰

氣垂絕之脉故謁謁如車蓋者為陽結脉浮而洪身汗如油為肺絕即雜病脉洪皆火氣尤甚之兆若病

後久虛虛勞失血泄瀉脫元而見洪盛之脉尤非所宜惟憎濁下賤脉多洪實又不當以實熱論也

微脉

微脉糳糊

微脉應指模

極細極軟

細軟之極

似有若無

微脉之勢

欲絕非絕

微隱難顯

似若無欲絕非

脉訣啟悟註釋

微脉

十二續

主病

微為亡陽

陽亡則陰獨盛而脈微

氣血大衰

氣血大衰其象垂絕之象

參附急救

人參附子急救其元陽

庶可挽回

庶可挽回於萬一

寸關尺

右寸脈微

微見右寸

虛汗喘促

肺氣虛衰喘促多汗

左寸脈微

微見左寸

神虛驚悸

神氣大虛驚悸少寐

左關脈微

微見左關

肝虛寒

肝陽虛衰

右關脈微

微見右關

胃虛冷

胃陽虛衰陰冷呃逆

左尺脈微

微見左尺

髓竭精傷

腎藏虛寒精龍衰極

右尺脈微

微見右尺

陽亡命絕

元陽內亡命氣垂絕

辨兼象

按微之為義

微脈之義

極細極軟而微渺

微脈極細極軟而微渺

幾不可見之候也

微脈難尋幾幾不可尋見之候

似有若無

似有之問欲有若如無欲

絕非絕

極微為微絕渺

八字真為微脈

微脈傳神

微極彈其精神

猝病以元氣暴虛

暴虛則形神猶存則元氣

久病以日漸消磨

日漸消磨則神亦垂亡

多不可治

勉與治焉多難克功

神存則元氣或可挽救

診宗脈學

微脈者似有若無欲絕非絕而按之稍有模糊之象不似弱脈之小弱分明細脈之纖細有力也微為陽

氣衰微之脈經言寸口諸微亡陽言諸微者則輕取之微重按之微寸口之微尺中之微皆屬陽氣虛衰

故所見諸症在上則為惡寒多汗少氣之患在下則有失精脫瀉少食之虞總之與血無損所以繫繫如

蜘蛛絲者仲景謂陽氣之衰嘗見中風卒倒而脈微暑風卒倒而脈微皆為氣虛之象其脈多見沉緩若

中寒卒倒而脈微為陰邪暴逆所以細微欲絕也而傷寒尺寸俱微緩為厥陰受病病邪傳至此經不特

正氣之虛邪亦向衰之際是以俱虛不似少陰之脉微細但欲寐耳。詳二經之脉同一微也而有陰盡復陽陽去入陰之義即太陽經病之脉微而有發熱惡寒熱多寒少脉微為無陽者有面有熱色邪未欲解而脉微者有陰陽俱停邪氣不傳而脉反微者若以微為虛衰不行攻發何以通邪氣之滯耶必熱除身安而脉微方可為欲愈之機若太陽證具而見足冷尺微又為下焦虛寒之驗可不達其中氣而行正發汗之例乎

緊脉

緊脉有力緊脉應指有力左右彈人左右彈如絞轉索轉索之喻如五轉索之妖倫是緊脉之勢如切緊絕切絕之喻如切緊絕之切急乃緊脉之形

主病

緊主寒邪寒令脉緊故亦主諸痛寒性陰凝故主諸痛諸寒收引寒邪欲束故主收引皆屬於腎腎應太陽寒水之經

寸關尺

右寸脉緊右寸見傷寒喘嗽左寸脉緊左寸見心痛滿急左關脉緊左關見

左外傷寒邪寒傷於表右關脉緊右關見內傷冷食冷食內傷左尺脉緊左尺見奔豚疝疾奔豚疝疾右尺脉

緊右尺見小腹急痛寒東下焦小腹急痛

辨兼脉

浮緊傷寒浮主表緊為寒沉緊傷寒沉為裏緊為寒沉緊則為急而緊者且急是為遁戶

也鬼疰數而緊者脉緊且數當主鬼擊鬼擊神

辨兼家

按緊之為義

義緊脉

來細急而兼絞轉之形也

絞轉是緊脉之勢細急是緊脉之形

古稱熱則筋縱

熱主坤泄熱傷筋故筋縱

寒則筋急

寒主收斂寒傷筋故筋急

蓋熱傷於內

熱邪內鬱于胸

寒束於外

寒邪外束于表

故緊急絞轉之形著於脉也

寒熱相絞筋必急而多絞轉之形

往來

有力

往來之勢有力

左右彈人手

左右彈人手指

則妖嬌剛勁之概可掬

妖嬌是絞轉之緊剛勁是細急之緊形

容緊脉之象殆盡

診宗脈學

緊脉者狀如轉索按之雖實而不堅不似弦脉之端直如弦牢脉之強直搏指也緊為諸寒收引之象亦有熱因寒束而煩熱疼痛拘急者如太陽寒傷營證是也然必人迎浮緊乃為表證之的候若氣口盛堅又為內傷飲食之兆金匱所謂脉緊頭痛風寒腹中有宿食也仲景又云曾為人所難緊脈從何而來假令亡汗若吐以肺裡寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中寒冷故令脉緊也詳此三下轉語可謂曲盡緊脈為病之變端而少陰經中又有病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利是謂緊反人裏之微驗又少陰病脉緊至七八日下利脉暴微手足反温脉緊反去為欲解也雖煩下利必自愈此即緊去人安之互辭辨不可下脈證中則有脉來陰陽俱緊惡寒發熱則脉欲厥厥者脉初來大漸漸小更來漸漸大是其候也此亦緊反人裏之互辭因誤下而陽邪內陷欲出不出有似厥逆進退之象故言欲厥厥脉雖變而緊狀依然非營衛離散乍大乍小之比而脉法中復有寸口脉微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽之例可見緊之所在皆陽氣不到之處故有是象夫脉按之緊如弦直上下行者痙若伏緊者為陰痙總皆經脉拘急故有此脉若脉至如轉索而強

急不和是但堅無胃氣也宜堪此汗下乎

緩脈

緩脈四至緩脈應手四至寬緩和勻脈氣寬緩至數和勻微風經地如微風之輕地初春楊柳如初春之楊柳意欣欣然從揚

之比

主病

緩為胃氣和緩之脈是為胃氣亦主濕邪緩亦主濕氣却少柔胃氣非病胃氣冲和非主病之脈所以和緩從容溼以證驗濕在脈緩有力方可斷其為病

更取兼脈緩脈中兼見他脈之象斷病無疑詳別兼脈斷病始無遺漏之美

寸關尺

右寸浮緩浮緩見右寸風邪所傷風從肺受必傷衛氣左寸濡緩濡緩見左寸少陰血虛濡傷血緩傷經從左關浮緩見左

肝風內鼓肝虛生風風從內召右關沉緩沉緩見右關土弱濕侵土虛不能制濕則濕從內侵左尺緩濡緩濡見左尺精室空虛腎氣虛精枯官

不足右尺緩細細見右尺真陽衰弱命門火衰真陽氣弱

辨兼脈

浮緩傷風浮為風風令脈緩從浮見故主傷風外受沉緩寒濕沉為陰為裏緩為濕為寒從沉見故主寒濕內傷大風虛緩為風大為虛從大現故主虛而中風緩

細濕痺細為濕細亦為濕從細見故主濕着為痺緩瀋脾薄瀋傷脾緩為脾氣本弱中見瀋故主脾氣薄弱緩弱氣虛弱為陽氣緩主氣虛從弱見則陽氣來虛而下陷

辨兼家

按緩脈以寬舒和緩為義脈體寬舒脈氣和緩為緩脈之體象與緊脈正相反也緊脈相反與緩脈兩相對照緩而和勻相緩不浮不沉之家

脈訣啟悟註釋

緩脈

中見見中不大不小信其不疾不徐言其意思欣欣微風輕難以名狀者狀其脈象難以其名真胃氣胃氣之象有胃氣則生有胃氣則生陽無胃氣則死無胃氣則死陰緩之於脈大矣哉緩之於脈在人

診宗脈學

緩脈者從容和緩不疾不徐似遲而實未為遲不似濡脈之指下綿軟虛脈之腎腎虛大微脈之微細模糊弱脈之細軟無力也仲景云陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也傷寒以尺寸俱微緩者為厥陰受病厥陰為陰盡復陽之界故凡病後得之咸為相宜其太陽病發熱頭痛自汗脈浮緩者為風傷衛證以其自汗體疎脈自不能緊盛也緩為脾象之本脈然必和緩有神為脾氣之充若緩弱不振為脾氣不足緩而滑利則胃氣冲和昔人以浮緩為傷風風沉緩為寒濕緩大為風虛緩細為濕痺又以浮緩為風中於陽沉緩為濕中於陰蓋濕脈自緩得風以播之則兼沉緩若中於陰則沉細微緩以厥陰內藏風木之氣故脈雖沉而有微緩之象也

乳脈

乳乃草名乳脈之象絕類慈葱又類慈葱浮沉俱有浮見沉中候獨空浮沉皆有中候空虛

主病

乳脈中空血營脈中亡三矢血症如土崩漏一

寸關尺

右寸脈乳乳見相傳陰亡相傳肺金也致血左寸脈乳乳見心主喪血心主心包也喪失也左關脈乳乳見

左關肝血不藏肝不藏血右關脾血不攝脾不統攝左尺脉左尺脉精漏亡陰精傷漏泄右尺脉右尺脉便紅為咎大便下紅

辨兼象

按孔之為義孔脉浮俱有中浮俱沉候中候獨空之象也中候獨假令以指候如候葱皮之雨浮候之

着上面之葱皮舉指浮候中候之正當中候正當中候空處鼻之中候正當沉候之又着下面之葱皮重按孔脉沉

診宗脉學

孔脉者浮大弦軟按之中空中按雖不應指細推仍有胃氣縱指却顯弦大按之減小中空不似虛脉瞥虛大按之豁然無力也孔為血氣不能濡潤經脉故虛大而孔然其中必顯弦象劉三點以為絕類慈葱殊失弦大而按之減小中空之義蓋虛則陽氣失職孔則經絡中空所以有虛濡無力弦大中空之異仲景云脉弦而大弦則為減大則為孔減則為寒孔則為虛虛寒相搏此名為革革則胃氣告匱而弦強搏指按之無根非孔脉中空之比按太陽病有浮脉而緊按之反孔本虛戰汗而解者暑病有弦細孔遲血分受傷者孔為失血之本脉經云脉至如搏血溫身熱者死詳如搏二字即是弦大而按之則減也又云脉來懸鉤浮為常脉言浮而中空按之旁至似乎微曲之狀雖有瘀積阻滯而指下柔和是知尚有胃氣故為失血之常脉若弦強搏指而血溫身熱為真陽竭必死何疑凡血脫脉孔而有一部獨強或帶結促瀯滯者此為陽氣不到中挾陰邪之兆是即瘀血所結處也所以孔脉須辨一部兩部或一手兩手而與攻補方為合法

超直以長。

如木幹迤直是長脉之體

純是發生氣象也。

春令溫和萬物發生而脉應之故主暮春

診宗脉學

弦脉者。端直以長。舉之應指。按之不移。不似緊脉之狀如轉索。革脉之勁如弓弦也。弦為風木主令之脉。故凡病脉弦。皆陽中伏陰之象。虛證誤用寒涼。兩尺脉必變弦。胃虛冷食停滯。氣口多見弦脉。傷寒以尺寸俱弦。為少陽受病。少陽為樞為陰陽之交界。如弦而兼浮兼細。為少陽之本脉。弦而兼數兼緩。即有入府轉陰之兩途。若弦而兼之以沉濡微弱。得不謂之陰乎。經言寸口脉弦者。脇下拘急而痛。令人晝晝惡寒。又傷寒脉弦。細頭痛發熱者。屬少陽。此陽弦頭痛也。痛必見於太陽。陽脉濡。陰脉弦。法當腹中急痛。此陰弦腹痛也。痛必見於少腹。皆少陽部分耳。少陰病欲吐不吐。始得之。手足寒。脉弦遲者。此胸中實。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐。急溫之。詳此。又不當以兼沉兼濡。概謂之陰。弦遲為胸中實也。審症合脉。活法在人。貴在心手之靈耳。歷診諸病之脉。屬邪盛而見弦者。十常三。屬正虛而見弦者。十常六七。其於他脉之中。兼見弦象者。尤復不少。在傷寒表邪全盛之時。中有一部見弦。或兼遲兼濡。便是夾陰之候。客邪雖盛。急需溫散。汗下猛劑。咸非所宜。即非時感冒。亦宜體此。至於表有動氣。怔忡。寒疝。脚氣。種種宿病。而挾外感之邪。於浮緊數大之中。委曲搜求弦象。必隱於內。多有表邪脈緊。於緊脈之中。按之漸漸減少。縱之不甚鼓指。便當脉弦例治。於浮脉之中。按之斂直。滑脉之中。按之搏指。並當弦脉類看。於沉脉之中。按之引。濡脉之中。按之切切。皆陰邪內伏。陽氣消沉。不能調和百脈。而顯弦直之狀。良非客邪緊盛之比。迨夫傷寒壞病。弦脉居多。虛勞內傷。弦常過半。所以南陽為六殘賦之首推也。他如病瘧寒飲。一

切雜病皆有弦脈按金匱云。瘧脈自弦。弦數多熱。遲弦多寒。弦小堅者下之。差弦遲者可溫之。弦緊者可發汗。針灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息主之。飲脈皆弦。雙弦者寒也。偏弦者飲也。弦數者有寒飲。沉弦者懸飲內痛。他如腹痛鼓脹。胃反胸痺。癥瘕畜血。中暈傷風。霍亂滯下。中氣鬱結。寒熱痞滿等病。種種皆有弦脈。總由中氣少權。土敗木賊所致。但以弦少弦多。以證胃氣之強弱。弦實弦虛。以證邪氣之虛實。浮弦沉弦。以證表裏之陰陽。寸弦尺弦。以證病氣之升沉。無論所患何證。兼見何脈。但以和緩有神。不之胃氣。咸為可治。若弦而勁細。如循刀。如弦而強直。如新張弓。弦如循長竿。如按橫格。皆但弦無胃氣也。所以虛勞之脈。多寸口數。大尺中弦。細搏指者。是皆為損脈。虛扁復生。憂益哉。

革脈

革大弦急。革脈大而弦急。又弦急。浮取即得。舉之浮候。脈即應指。按之乃空。按之則豁。中空。渾如鼓革。如鼓革之外面。綱急而內按即

主病

革主表寒。革脈主表有寒。亦屬中虛。又屬內之血。氣亦大虛。

寸關尺

石寸脈革。革脈。寸寸。金衰氣壅。肺金虛衰。逆氣上壅。左寸脈革。左寸。心血虛痛。心膈大虛。左關脈革。左關。肝氣為崇。左尺脈革。左尺。女半產。

右關脈革。革脈。右關。土虛木乘。左尺脈革。左尺。精空可必。陰陽邪史。右尺脈革。右尺。女半產。

男傷精。女半產。

辨兼家

按革之為義革服之義如鼓革之象宛如滿鼓浮舉之而弦大舉之浮候即見弦大綱急之象也指下綱急於外沉按之而豁然

重按則豁無脈中空之象也中空之象顯於內以表有寒邪寒邪表盛故弦急之象外見弦急之象見於外中虧氣血氣血內虛故中

空之象內顯中空之象顯於內男子亡血失精男子主精血內亡女人半產漏下女子主小產崩漏

診宗脈學

革脈者弦大而數浮取強盛重按即空如鼓皮之狀不似緊脈之按之臂臂弦脈之按之不移革脈之按之益堅也嬰育生曰革乃變革之象雖失常度而按之中空未為真藏故仲景厥陰例中有下利陽明脈浮革者主以當歸四逆湯得非風行本末提動根株之候乎又云婦人則半產漏下男子則亡血失精金匱半產漏下主以旋覆花湯得非血上傷憊中有瘀結未盡之治乎其男子亡血失精獨無主治雲岐補以十全大補得非極勞傷精填補其空之謂乎是以長沙直以寒虛相搏例之惟其寒故柔和之象失焉惟其虛故中空之象見焉豈以革浮屬表可不顧腎氣之內傷乎

牢脈

牢在沉分牢脈之體其應指直在沉分大者弦實牢脈之象既沉且大而又弦實浮中二候浮候中候了不可得牢應沉分浮中二候未可即得有堅牢固實之象

主病

牢王堅積牢乃牢固主積堅氣實之病病在於陰陰堅精之成蓋由於陰寒而血氣凝結

寸關尺

右寸脈牢牢見右寸息責為疾息責逆滿肺之精聚左寸脈牢牢見左寸伏梁為病伏梁內結心之精聚左關脈牢牢見左關肝結血積肥氣結核

肝之右關脉牢牢見陰寒痞癰痞癰於中左尺脉牢左尺見奔豚氣逆奔豚上冲右尺脉牢右尺見陰凝積結冷精堅澀

辨兼象

按牢之為義牢之義堅牢固實之象有堅實之象似沉似伏沉伏之象牢之位也是牢之位大弦長重按實大

牢之體也是牢之體牢脉所主言牢脉所主以其在沉分也沉分主病故悉屬陰寒悉屬陰寒以其形弦實也形弦實也

牢脉之形既弦且實故咸為堅積成為堅積而為病也積而為病也

診宗脉學

牢脉者弦大而長舉之減小按之實強縱之不移不似實脉之滑實流利伏脉之匿伏潛難革脉之按之中空也叔微云牢則病氣牢固在虛症絕無此脉惟濕症拘急寒疝暴逆堅積內伏乃有是脉歷致諸方不出辛熱間結甘溫助陽之治庶有克敵之功雖然固壘在前攻守非細設更加之以食填中土太氣不得流轉變故在於滯更可不為之密察乎若以牢為內實不問所以而妄行迅掃能無實虛虛之咎哉大抵牢為堅積內着胃氣竭絕故諸家以為危殆之象云

濡脉

濡脉細軟濡脉應指細軟見於浮分浮分即舉之乃得輕手取按之即無重按即無濡浮細

主病

濡主陰虛陰虛則脉必濡隨竭隨竭精傷病因新暴新病暴病勢必垂亡勢非虛脫此無根之脉此無根之脉主垂亡

寸關尺

右寸脉濡濡見右寸脉虛自汗自汗常泄左寸脉濡濡見左寸健忘驚悸心血虧少左關脉濡濡見左關血虛筋攣肝血虛少

右關脉濡濡見右關脾虛濕侵脾氣虛衰左尺脉濡濡見左尺精血枯損腎藏虛衰右尺脉濡濡見右尺火敗命垂

命門火衰
真氣垂敗

辨兼象

按濡之為義濡脉之象即軟之象也濡脉乃濡必在浮分見其細軟浮而細軟若中候沉候中候不可得而見

也中候沉候漸漸減濡脉之浮軟言濡脉與虛脉相類其浮軟類但虛脉形大而濡脉形小也虛脉軟大

而浮濡脉之細小言濡脉與弱脉相類其細小類但弱脉在沉分而濡在浮分也濡脉浮軟濡脉之無根濡脉

即無根與散脉相類其無根類但散脉從散大而按之絕無散脉散大按之則絕無濡脉從細小而漸至不見也濡脉

細小而按則漸
漸至於不見

診宗脉學

濡脉者浮軟少力應指虛細如絮浮水面輕手乍來重手乍去不似虛脉之虛大無力微脉之微細如絲

弱脉之沉細軟弱也濡為胃氣不充之脉故內傷虛勞泄瀉少食自汗喘乏精傷痿弱之人脉雖濡軟乏

力猶堪峻補峻溫不似陰虛脫血純顯細數弦強欲求濡弱絕不可得也蓋濡脉之浮軟與虛脉相類但

虛則浮大而濡則浮細也濡脉之軟弱與弱脉相類但弱在沉分而濡在浮分也濡脉之濡微與微脉相

類但微則欲絕而濡則力微也濡脉之無根與散脉相類但散則從大而按之絕無濡則從小而漸至無

力也。夫從小而漸至無力。氣雖未充。血猶未散。從大而按之。絕無。則氣無所統。血已傷殘。陰陽離散。將何恃而可望其生乎。以此言之。則濡之與散。不啻霄壤矣。

弱脉

弱脉細小。指細小。弱脉應見於沉分。沉分始見。細舉之則無。輕取浮分

主病

弱主陽衰。陽氣衰。弱於裏。真陽衰弱。不能鼓運。脉氣於外。故浮分無脉。而沉候始見也。弱為陽陷。陽氣下陷。脉不能外。達而沉弱見於寸口。久病非劇。久病

元衰。脉應去弱。故非危象之候也。

寸關尺

右寸脉弱。右寸見。弱脉自汗短氣。肺虛。陽弱。自汗氣短。左寸脉弱。左寸見。弱脉驚悸健忘。心氣虛。驚悸健忘。左關脉弱。左關見。弱脉木枯筋掣。肝木

右關脉弱。右關見。弱脉水穀成疴。脾胃氣衰。水穀為病。左尺脉弱。左尺見。弱脉涸流可徵。腎虛。水涸。涸源並竭。右尺脉弱。右尺見。弱脉陽衰可驗。命門氣虧。真火弱衰。

命門氣虧。真火弱衰。

辨兼象

按弱之為義。弱脉之義。脉沉而細小之候也。沉而細小。是為弱脉。按之乃得。按之弱脉。始能應指。舉之無有。舉之指下何其彰明。詳盡

也。形容弱脉之象。為夫浮以候陽。浮分主候陽。弱在陽主氣分。陽氣化則陽。為氣之主。浮取之而全無。弱脉浮則陽

氣衰微。陽氣虛衰。弱於裏。真陽衰微。不能鼓運。脉氣於外。故浮分無脉。而沉候始見也。沉以候陰。沉分主候陰。弱在陰主血分。陰氣化則陰。為血之主。沉取之而

無脉。濡脉沉。無脉。則陰虛水涸。腎陰虛。則真水枯涸。與弱脉正相反也。弱主陽虛。氣陷。濡主陰虛。水涸。二脉雖相反。而義實兩相對照。

診宗脉學

弱脉者。沉細軟而按之乃得。舉之如無。不似微脉之按之欲絕。濡脉之按之若無。細脉之浮沉皆細也。弱為陽氣衰微之候。夫浮以候陽。今浮取如無。陽衰之明驗也。故傷寒首言弱為陰脉。即陽經見之。亦屬陽氣之衰。經言寸口脉弱而遲。虛滿不能食。寸口脉弱而緩。食卒不下。氣填膈上。上二條。一屬胃虛。一屬脾虛。故皆主乎飲食。又形作傷寒。其脉不弦緊而弱。太陽中暈。身熱疼痛。而脉微弱。可見脉弱無陽。必無實熱之理。祇宜辨析真陽之虛。胃氣之虛。及夏月傷冷水。水行皮中所致耳。在陰經見之。雖為合脉。然陽氣衰微已極。非峻溫峻補。良難春回寒谷也。惟血痺虛勞。久嗽失血。新產及老人久虛。脉宜微弱。然必弱而和滑。可卜胃氣之未艾。若少壯暴病而得弱脉。咸非所宜。即血證虛證。脉弱而兼之以瀉。為血氣交敗。其能榮養下之新乎。

散脉

散脉浮亂

散脉指下散亂

有表無裏

浮散之象

中候漸空

中候漸空豁

按則絕矣

按之則絕無脉

主病

散主腎敗

腎氣一敗則脉自散亂

見則危殆

脉既散亂則病必危亡

寸關尺

右寸脉散

散見右寸

自汗淋漓

肺氣耗散自汗淋漓

左寸脉散

散見左寸

怔忡不寐

心虛怔忡不寐

左關脉散

散見左關

溢飲之病

飲溢

右關脉散

散見右關

脹滿壅疾

鼓脹逆滿

左尺脉散

散見左尺

北方水竭

腎氣垂散

右尺脉散

散見右尺

陽消命

離

脉訣啟悟註釋

散脈

絕命氣垂絕

辨兼象

按散之為義散脈之義自有漸無之象自無漸無之象亦散亂不整之象散亂不整之象當浮候之輕手取其浮分微然大

而成其為脈也大而浮散微然及中候之其中重尋頓覺無力頓然覺其散之象而減其十分之七八矣散脈至中候則十中

七八至沉候之重按散脈沉候杳然不可得而見也散脈沉候杳然不可得而見也古人以代脈為必死者代脈散脈見則必死蓋散為腎敗

之徵腎散則脈氣散亂為散脈代為脾絕之徵脾絕則脈之來去止歇有常為代脈腎脈本沉而沉而散脈按之不可得見散脈散亂不

然無是先天資始之本絕也脈氣資始於腎腎絕則脈脾脈主信有期而代脈歇止則止有常數代脈乃

之候不愆其期不愆歇止之期是後天資生之本絕也資生本絕則後天之氣垂亡故二脈獨見獨見均為危殆之候獨見

而二脈交見兼見代脈尤為必死之符二脈交見尤為必死

診宗脈學

散脈者舉之浮散按之則無去來不明漫無根蒂不似虛脈之重按雖虛而不至於散漫也散為元氣將

散之象故傷寒欲逆上氣其脈散者死謂其形損故也可知散脈為必死之候然形象不一或如吹毛或

如散葉或如懸繩或如主上肥或如火新其皆真散脈見之必死非虛大之比經曰代散則死若病後大

邪去而熱退身安泄利止而漿粥入胃或有可生者又不當以驛論也古人以代散為必死者蓋散為腎

敗之應代為脾絕之兆腎脈本沉而散脈按之則不得見是先天資始之根本絕也脾脈本緩而代脈歇

止不愆其期是後天資生之根本敗也故獨見代脈散脈均為危亡之候而二脈交見死必無疑矣

細脉

細直而軟

細脉應指直

紫紫其直

狀如絲綿

之細軟

較顯於微

微脉如繩應指顯然非

比

主病

細主氣衰

氣衰脉細

亦主濕侵

濕熱脉細

諸虛勞損

虛損病細則為甚

脉細則氣血衰

病最甚

寸關尺

右寸脉細

右寸見

效嘔氣怯

左寸脉細

左寸見

怔忡不寐

左關脉細

左關見

肝陰枯

竭陰竭

肝枯木居

右關脉細

右關見

胃虛脹滿

左尺脉細

左尺見

遺滑堪憂

右尺脉細

右尺見

下

元冷德

直火衰微

辨兼家

按細之為義

細脉之義

細也小也

狀如絲也

細脉與微脉

不同俱為陽氣衰殘之候

陽氣衰

夫氣主煦之

是陽氣為主

非行溫補

氣不足者溫之以

診宗脉學

細脉者往來如髮而指下顯然不似微脉之模糊微渺也

細為陽氣衰弱之候

傷寒以尺寸俱沉細為大

陰受病

太陰職司敷化之權

今為熱邪所傳

營行之氣不能條暢

百脉所以尺寸皆沉細

不獨太陰為然

即少陰之脉亦多沉細

故仲景有少陰病脉沉細數不可發汗之禁

此皆外陰內陽非若嚴父卒中暴寒

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

內經細脉諸條如細則少氣

脉來細而附骨者積也

尺寒脉細謂之後泄

盛夏暑氣卒倒

內外皆陰之比

頭痛脈細而緩為中濕。總總皆陰邪之徵驗。所以胃虛少食。冷涎泛逆。便泄腹痛。湯瀉脚軟。自汗失精。皆有細脈。但以兼浮兼沉在尺在寸。分明而為裁決。如平人脈來細弱。皆憂思過度。內戕真元所致。若形盛脈細。少氣不足以息。及病熱脈細。神昏不能自持。皆脈不應病之候。不可以尋常虛細論也。

伏脈

伏為隱伏。伏為隱之脈更下於沉。較沉脈更覺深沉推筋着骨。推至筋骨之間始得其形。始得伏脈之形在深沉之分有深深下沉之勢

主病

伏脈為陰。伏為伏匿之象故為陰脈受病入深。受病直在深沉之分陰遏陽伏。陰邪外鬱則陽氣內伏獲汗為珍。獲汗則陽舒陰泰而脈自復

寸關尺

右寸脈伏。伏見右寸邪傷衛微。肺邪深入左寸脈伏。伏見左寸邪傷營微。邪遏心包左關脈伏。伏見左關肝血在腰。邪遏

右關脈伏。伏見右關寒凝水畜。脾胃陽衰左尺脈伏。伏見左尺疝瘕結核。寒氣入深右尺脈伏。伏見右尺火衰陽伏

少火氣衰真陽鬱伏

辨兼象

按伏之為義。伏脈之義隱伏而不見之象也。伏脈深沉有深深伏匿之勢浮中二候。浮候中候絕無影響。尋舉並無脈象雖至沉候。按至

亦難即見。雖沉候亦未見脈必推筋至骨。必推至筋骨之間方始得見。直至筋骨間方始見脈其主病多在沉陰之分。病在沉陰則

隱深之處。伏脈出隱則病勢隱深傷寒以一手脈伏為單伏。單伏主陰陽偏兩手脈伏為雙伏。雙伏為不可以陽症見陰脈

為例也。伏為邪氣伏匿非陽證見陰脈之比火邪內鬱。火邪鬱伏于裏不得發越。不得發越乃陽極似陰。陽邪亢極反見伏陰之象故脈伏者診得

必有大汗而解。汗由氣化則邪從汗而外復感寒邪。內寒感召則陰氣壯盛。陰寒盛於內外。陽氣衰微於下。中四肢厥逆。手足逆冷。則六脉沉伏。陽氣陰盛則須投姜附壯陽及炙關元。救陽消陰。陽乃復回。陽回則脉乃復出也。陽回氣布則脉道自出而病自愈。

診宗脉學

伏脉者隱於筋下輕取不得。重按濡難委曲求之。附着於骨而有三部皆伏一部獨伏之異。不似短脉之尺寸短縮而中部顯然。沉脉之三部皆沉而按之即得也。伏脉之病最為叵測。長沙有陽脉不出脾不上下身冷膚硬少陰脉不至令身不仁。此為尸厥等例。詳伏為陰陽潛伏之候。有邪伏幽隱而脉伏不出者。雖與短脉之象有別而氣血滯滯之義則一。故關格吐逆不得小便之脉非偏大倍常即偏小隱伏越人所謂上部有脉下部無脉是也。至血鬱氣結久痛及疝瘕留飲水氣宿食霍亂吐利等脉每多沉伏皆經脉阻滯營衛不通之故。所以妊娠惡阻常有伏匿之脉。此又脉證之變耳。在傷寒失於表散邪氣不得發越而六脉俱伏者急宜發汗而脉自復。劉元賓曰伏脉不可發汗謂其非表脉也而潔古人言當以麻黃附子細辛湯發之臨病適宜各有權度不可執一。若六七日煩躁不甯邪正交併而脉伏者又為戰汗之兆。如久旱將雨六合陰晦雨後庶物咸蘇也不可以伏為陰誤。辛熱頃刻崑崙飛焰矣。

動脉

動無頭尾。

動脉應指無頭無尾。

厥厥動搖。

厥厥然動搖之勢。

如其形如豆。

脉形圓活元如豆粒。

必兼滑數。

脉動之中且滑且數。

有動而搏指之怠形容動脉之體象。

志昌

主病

動脈主痛

動為陰陽相搏故主疼痛

亦主於驚

動則氣亂故又主于驚

陽動則汗出

陽動則心液不收而自汗常出

陰動則發熱

陰動則陽陷陰中而發熱不休

寸關尺

右寸脈動

動見右寸

自汗喘促

肺氣不收喘促自汗

左寸脈動

動見左寸

悸煩

心虛發熱

左關脈動

動見左關

拘攣

骨節痛生風

右關脈動

動見右關

脾虛痰熱

脾虛火動痰甚於中

左尺脈動

動見左尺

失精亡髓

腎虛火旺精髓消亡

右尺脈動

動見右尺

火迅

龍飛

龍火亢逆波焯腸枯

辨兼象

按動之為義

動脈之義

以厥厥動搖

動脈之形勢可拘

急數有力得名

動脈之至數可辨

兩頭俯下

動脈之形體可見

中間突起

動脈之形

極與短脈相類

短脈與動脈雖相似

但短脈為陰

短為陰脈

不數不硬不滑也

短脈濡軟故為陰脈

動脈於陽

動為陽脈

且數且硬

且滑也

動脈滑數故為陽脈

婦人手少陰脈動其者

妊子也

動為陰中有陽之象故主妊子

診宗脈學

動脈者厥厥動搖

指下滑數如珠

見於關上

不似滑脈之諸部

皆滑數流利也

動為陰陽相搏之候

陽動

則汗出

陰動則發熱

所謂虛者則動邪之所湊

其氣必虛也

金匱有云

脈動而弱

動則為驚

弱則為悸

因其虛而旺氣來之

惟

傷寒以大浮數動滑為陽

是專主邪熱相搏而言

非虛勞體痛便溺崩淋

脈動之比

而婦人尺脈動其為

有子之象

經云陰搏陽別

謂之有子

又云婦人手少陰脈動甚者

妊子也

以腎藏精心主血

故二處脈動

皆為有子

辨之之法

昔人皆以左大順男

右大順女為言

然妊娠之脈

往往有素稟

一手偏大偏小者莫

皆為有子

辨之之法

昔人皆以左大順男

右大順女為言

然妊娠之脈

往往有素稟

一手偏大偏小者莫

皆為有子

辨之之法

若以寸動為男。尺動為女。最為有據。

促脉

促為急促。促脉應數時一止。脉來急數中時見一歇止。如趨而蹶。如趨走之失。蹶進則必蹶。止歇之數漸增。則其病至於必死。

主病

促因火元。促主火元則氣運乖違。亦主物停。物停於中則阻礙氣道。

寸關尺

右寸脉促。促見右寸。肺鳴咯咯。肺虛火熾。咯咯痰鳴。左寸脉促。促見左寸。心火炎熾。心虛火灼。驚悸神消。左關脉促。促見左關。血燥生疎。肝鬱。

生熱。右關脉促。促見右關。脾胃官食傷。食結傷脾。執迫胃氣。左尺脉促。促見左尺。遺精滑脫。腎虛熱迫。滑洩遺精。右尺脉促。促見右尺。灼熱亡陽。

生風。相火炎灼。腎煙亡陽。

辨兼象

按促之為義。促脉之義。急數之中。言其脉至急數。時見一歇止。急數中時見一止。為陽盛之象。陽盛則促。陽虛則脉亦促。如蹶之趨。如失足。

暫徐疾不常。歇止中徐徐不常。非代脉可比。深得其旨。深得促脉之旨。夫人身之氣血。在人身。貫注於經脈之間者。貫注於經絡。刻刻流行。刻刻營運。綿綿不絕。周流不絕。循境無端。凡一晝夜當五十營。營衛運行。凡一晝夜當五十度。周于身。或藏氣乖違。藏氣有乖。則稽留凝注。絡氣結滯。留則阻其運行之機。阻遏運行。因而歇止者。為輕。此歇止因於阻。若真元衰憊。命門陽弛。陰潤營衛。失其投度之常。失其運行之常度。因而歇止者。為重。此歇止因真元衰憊者。為病重。

診宗脉學

脉訣啟悟註釋

促脉

促脉者往來數疾中忽一止復來不似結脉之遲緩中有歇止也促為陽邪內陷之象經云寸口脉中手上擊者曰肩背痛觀上擊二字則脉來搏指熱盛於經之義朗然心目矣而仲景太陽例有下之後脉促胸滿者有下之利遂不止而脉促者有下之脉促不結胸者有脉促手足厥冷者上四條一為表邪未盡一為併入陽明一為邪去欲解一為傳次厥陰總以促為陽盛裡不服邪之明驗雖症見厥逆祇宜用灸以通陽不宜四逆以回陽明非虛寒之理具見言外所以溫熱發斑瘀血發狂及痰凝滯暴怒氣逆皆令脉促設中虛無碍必無歇止之脈也

結脉

結為凝結結脉應指遲滯緩時一止脉來遲緩中時見一歇止徐行而怠如徐行之足頗得其旨過滯中一止復來

主病

結屬陰寒結主陰寒阻結亦因凝積亦因積滯內凝

寸關尺

寸脉結結見右寸肺虛寒凝肺氣虛寒邪凝結左寸脉結結見左寸心寒痠甚寒犯心包左關脉結結見左關疝瘕凝結寒疝痛急

右關脉結結見右關痰積食停痰積內停食滯內結左尺脉結結見左尺痠楚之病手足痠楚不用右尺脉結結見右尺陰寒為甚

飲食微

辨兼象

按結之為義結脉之義結而不散陰寒凝結之家遲滯中時見一止也遲滯中見歇止古人譬之徐行而怠如徐行偶

竊一步。如徐行時可為結脈傳神。形容結脈之象入神凡熱則流行。濕熱之性寒則停凝。陰寒之性喻少火氣衰。命門

之微則中氣虛寒。中州之氣虛寒失其乾健之運。失其健運之權則氣血痰食互相阻滯。互相阻滯其中氣運行之機不利而成

結也。運行之機不利而成結脈結甚則積甚。結甚則結微則氣微結微則氣微。結微則氣微亦微浮結者外有痛積。痛結積於外伏結者內有積

聚。積聚結於內乃知結而有力者。有力者為積聚積聚之脈見有結而無力者。結而無力者無脈是真氣衰弱。乃真元之氣衰弱違其運

化之常。運化失常惟一味溫補為正治。溫補真元以助氣化乃為正治也

診宗脈學

結脈者指下遲緩中頻見歇止而少頃復來不似代脈之動止不能自還也結為陰邪固結之象越人云

結甚則積甚結微則氣微言結而少力為正氣本衰雖有積聚脈結亦不甚也而仲景有傷寒汗下不鮮

脈結代心動悸者有太陽病身黃脈沉結小腹硬滿小便不利為無血者一為津衰邪積一為熱結膀胱

皆虛中伏邪之候凡寒飲死血吐利腹痛癰瘤蟲積等氣鬱不調之病多有結脈暴見即宜辛溫扶正略

兼散結開痰脈結自退常見二三十至內有一至接續不上每次皆然而指下虛微不似急促之狀此元

氣驟脫之故峻用溫補自復如補益不應終見危殆若久病見此尤非合脈夫脈之歇止不常雖詳指下

有力無力結之頻與不頻若十餘至或二三十至一歇而縱指續續重按頻見前後至數不齊者皆經脈

室礙陰陽偏阻所致蓋陽盛則促陰盛則結所以仲景皆為病脈

代脈

代為禪代。代脈有禪代之義止有常數。歇止之數有常期不能自還。歇止之間不能即求良久復動。脈代良久方始復至

主病

代主藏衰

代脈主藏氣衰

危惡之候

病勢危惡則脈代

脾土敗壞

代為脾土敗絕之診

吐利為咎

止吐下利為咎

中寒不食

中腹實不食腹痛

難救

上取木賦則

二動一止

脈來二至一歇止

三四日死

死期迫

四動一止

脈來四至一止

六七日死

死期次第推求

推求之

不失經音

不失內經診切之旨

辨兼象

按代為禪代之義

代脈為禪代是即交替之義

如四時之禪代

四時二十四節交替如禪代

不愆其期也

不愆令節交替之期

結促之止

結促

止無常數

歇止之數無常期

代脈之止

代脈之止有定期

止有定期

止數有一定期

結促之止

結促

一止即來

脈即復來

之止

代脈良久方至

內經以代脈一見

診得

為藏氣衰微

藏之真氣衰微

脾氣脫絕

診脾之元氣脫絕

故腎

氣不能至

氣不能至

腎藏氣衰

則四十動一止

脈來四十至見一止

肝氣不能至

肝藏氣衰

則三十動一止

脈來三十至見一止

脾氣不

能至

能至

脾藏氣衰

則二十動一止

脈來二十至見一止

心氣不能至

心藏氣衰

則十動一止

脈來十至見一止

肺氣不能至

肺藏氣衰

氣衰脈不能至

則四五動一止

脈來四五至見一止

至數愈促

脈來取止

死期愈迫矣

死期愈迫矣

近可安

診宗脈學

代脈者

動而中止

不能自還

良久復動

名曰代陰

不似促脈之雖見歇止而復來有力也

代為元氣不續

之象

經云代則氣衰

在病後見之未為死候若血氣驟捐元神不續或七情太過或顛仆重傷或風家痛

家脈見止

代只為病脈

傷寒家有心悸脈代者

腹痛心疼有結滯止代不勻者

凡有痛之脈止歇乃氣血

阻滯而然

不可以為準則也

若不因痛而脈見止代是一藏無氣他藏代之

且危亡之兆也

即因痛脈代

阻滯而然

不可以為準則也

若不因痛而脈見止代是一藏無氣他藏代之

且危亡之兆也

即因痛脈代

亦數須與數不勻者。猶或可生。若不滿數。至一代。每次皆如數而止。此必難治。經謂五十動不一代者。以為常也。以知五藏之期。與之短期者。乍疎乍數也。又云。數動一代者。病在陽之脈也。此則陽氣竭盡無餘之脈耳。所以或如雀啄。或如屋漏。或如弦絕。皆真代脈見之生理絕矣。惟妊娠惡阻嘔逆最劇者。恒見代脈。穀入既少。血氣盡併於胎息。是以脈氣不能接續。然在二三月時有之。若至四月胎已成形。當無歇止之脈矣。

疾脉

疾為疾急

疾脉指下疾急

數之至極

至數急數之極

七至八至

脉來七八至上下

脉流薄疾

脉氣薄疾數之至極躁急之形顯然可見

主病

疾為陽極

疾脉主陽氣亢極

陰氣欲竭

乃真陰之氣欲絕

脉號離經

離經常之脉

虛魂將絕

神消魂魄將絕

漸進漸疾

辟疾之至數轉甚

旦夕

殞滅

勢必殞滅於旦夕

辨兼象

按六至以上

六至為數以上

脉有兩稱

兩種名目可稱

或名曰疾

急疾之疾脉七八至

或名曰極

急極之極脉八九至

總是急速

急脉之至數急連

數之其著也

極急極數之甚

必至喘促聲嘶

肺絕喘促則金破聲嘶

僅呼吸於胸中

數寸之間僅能呼出

而不能達於根蒂

不能吸入

腎與肝

真陰極於下

真陰之氣竭於下

孤陽浮於上

孤陽之氣浮越于上

而氣之短已極矣

氣短已極矣

夫人之生死由於

氣之生也

氣之聚散由乎血

血之聚散

血之聚散

片殘喘之尚延者

殘喘之尚延者

祇憑此一綫之氣

未絕耳

一綫

未絕耳

元氣

暫可苟延

若一息八至之候

上脉名曰極

則氣已欲脫

而猶冀夫草木生之

元氣欲脫草木生之

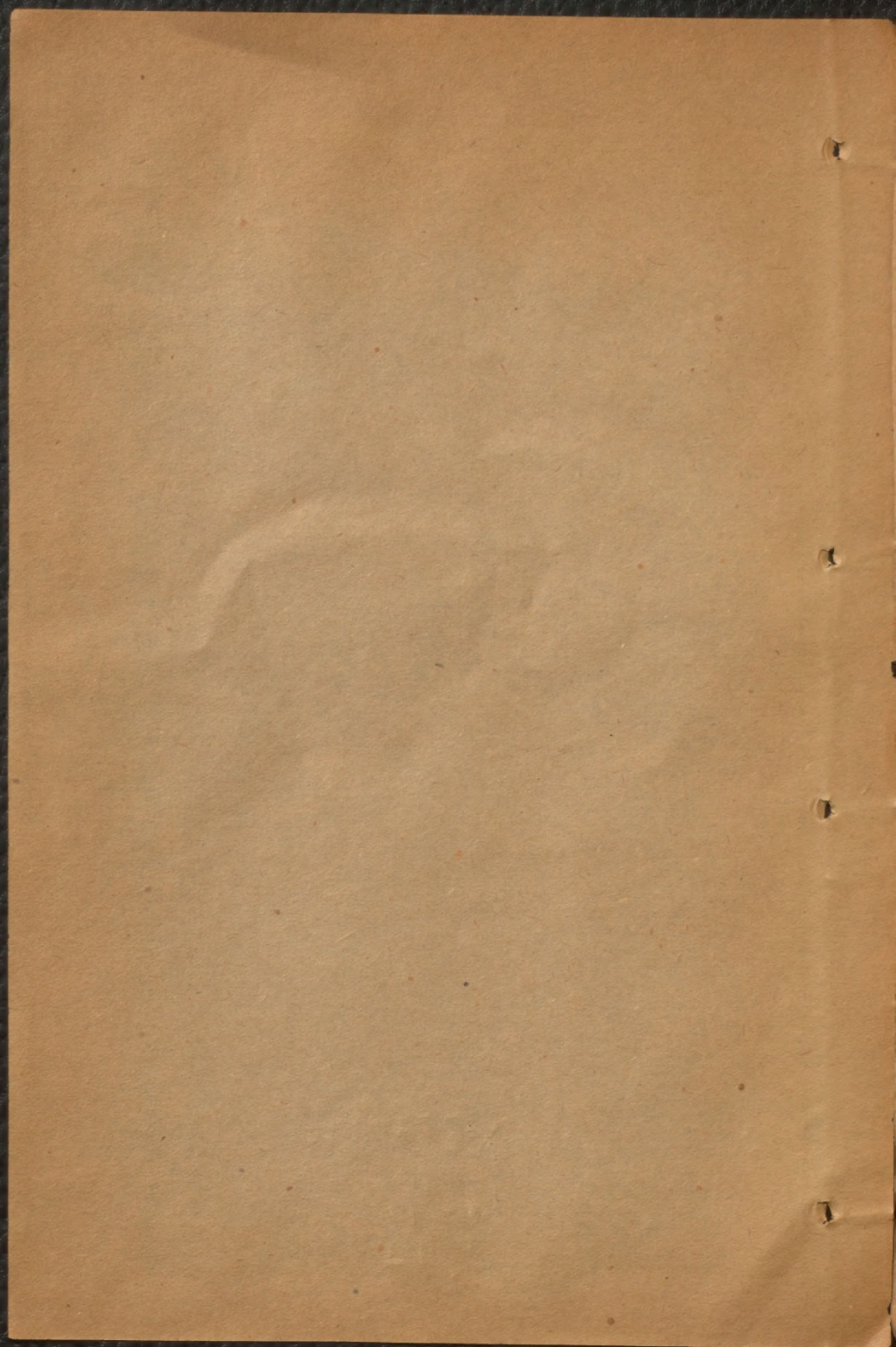
何怪

乎不相及也。

草木之味不能相及以救之。

診宗脉學

疾脉者呼吸之間脉七八至。雖急疾而不實大。不似洪脉之既大且數。却無躁疾之形也。疾脉有陰陽寒熱真假之異。如疾而按之益堅。乃元陽無制。真陰垂絕之候。若疾而按之不鼓。又為陰邪暴虐。虛陽發露之徵。當效先輩治法。有傷寒而赤。目赤煩渴引飲。而不能嚙。東垣以姜附人參汗之而愈。又傷寒畜熱內盛。陽厥極深。脉疾至七八至以上。人皆誤認陰毒守真。以黃連解毒治之而安。斯皆證治之明驗也。凡溫病大熱躁渴。初時脉小。至五六日後。脉來躁疾。大額發赤者死。謂其陰絕也。躁及皆為火象。內經有云。其有躁者在手。言手少陰厥陰二經俱屬於火也。陰毒身如被杖。六脉沉細。而疾灸之不溫者死。謂其陽絕也。然亦有熱毒入於陰分。而為陰毒者。脉必疾盛有力。不似陰寒之毒雖疾而弦細乏力也。虛勞喘促聲嘶。脉來數疾。無論名曰行尸。金匱謂之厥陽獨行。此真陰竭於下。孤陽亢於上也。惟疾而不躁。按之稍緩。方為熱證之正脉。脉法所謂疾而洪大者不治。疾而沉細。腹中痛。疾而不大不小。雖固可治。其有大小者難治也。至若脉至如喘。脉至如數。得暴厥暴驚者。待其氣復自平。迨夫脉至浮合。浮合如數。一息十至以上。較之六數七疾八極更甚。得非虛陽外驚之兆乎。



#87378h

1907

v. 12